

術式をひも解き、
楽しんで学習♪

じゅつしき がくしゅう
【術式☆**楽**習】

椎名林檎 『長く短い祭』

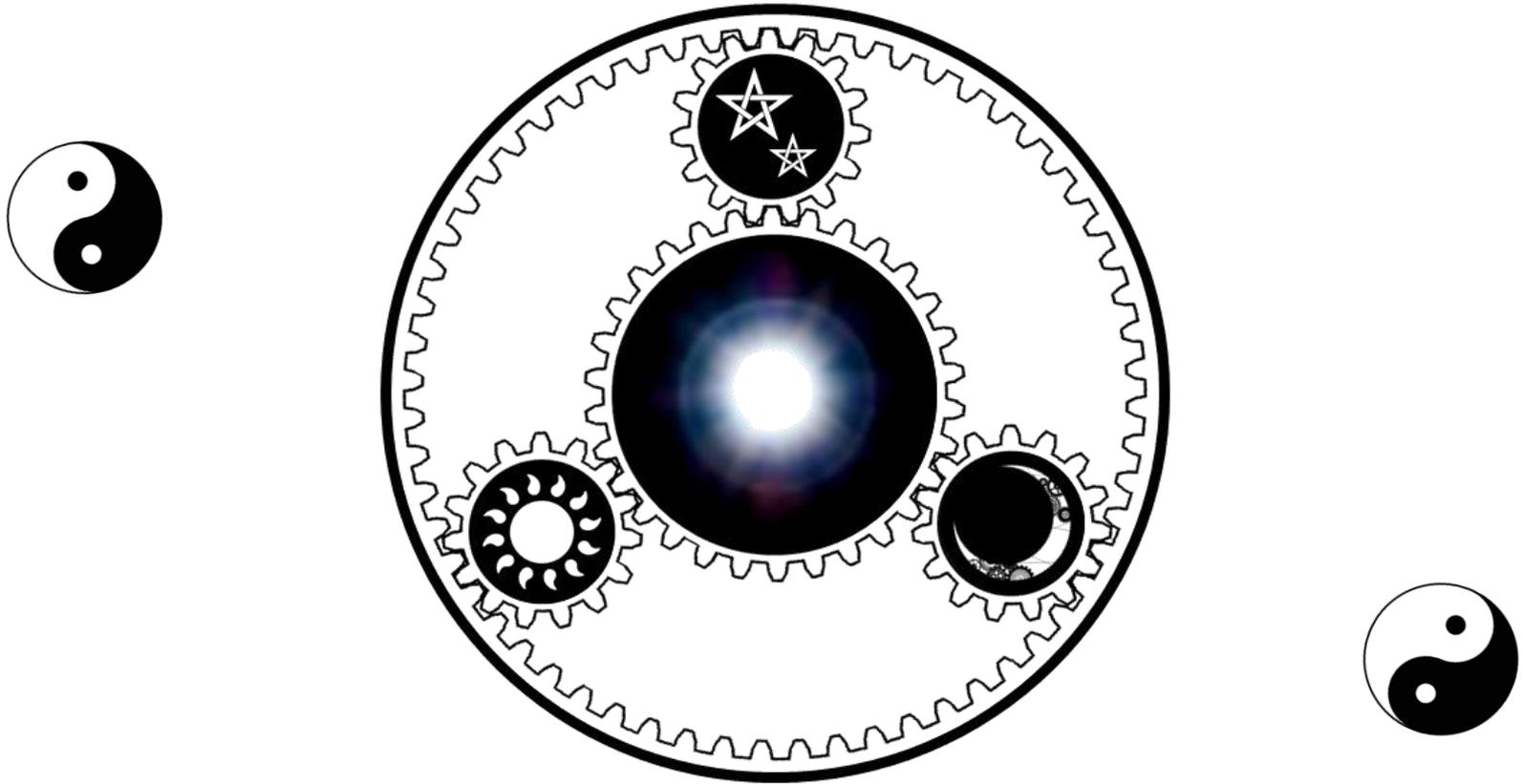
《目次》

- 様々な隠し味が
『和合』した独特な空気感
- 【野生的×知性的】。
「古語」と「現代語」が織りなす色気
- 愛情と憎悪。
激しくも儚く散る音像の美しさ

様々な隠し味が
『和合』した独特な空気感

相反するもの／あるいは複数の要素をつなげて、
ひとつのものを創り上げる

『**和合**』というものがあります。
わごう



東洋的であり、日本古来からある「**術式**」です。

例えば、楽曲のタイトル↓

「長く短い祭」

「長い」と「短い」。
相反する要素が『和合』していますね。

冒頭一発目の歌詞も↓

てんじょう てんげ つな はなび かな
天上天下繋ぐ花火哉
とこしえ せつな で あ
万代と刹那の出会い

てんじょう
「天上」(=天) と 「てんげ
天下」(=地)。

とこしえ
「万代」(=永久) と 「せつな
刹那」(=瞬間)。

【野生的 × 知性的】。

「古語」と「現代語」が織りなす色氣

こと
「古語」とは、昔日本で使われていた日本語。
美しい／お洒落な響きの表現が多いです。



椎名林檎さんの他の楽曲でもそうですが、
「現代語」と「古語」が巧みに織り交ぜられています。

みんなめいめい と ど いしょう
皆銘々取り取りの衣裳

ほん ぽう いのち おほ けしょう
奔放な命を被ふ化粧

みんな めい めい よ ど ぜん ほう い
皆 銘々 選り取り 全 方位

どう もう いのち もや にほ
獰 猛な 命 燃 やす 匂ひ

ちよいと おんなざか どう
一寸女盛りを如何しやう

まま おわ
この俣ぢやまだ終れない

はなざか いろざか まさか
花盛り色盛り真盛りまだ

・・・等々、

文学的で**知性**漂う表現技法を駆使して、
抑えきれない**野性**的な欲望を描くことにより、
独特な「色氣」が醸し出されていますね。

愛情と憎悪。

激しくも儂く散る音像の美しさ

歌詞だけではなく、
MV (ミュージックビデオ) に関しても、
様々な要素が『和合』していますね。

- 「**愛情**」 深きゆえに、
何らかのきっかけで「**憎悪**」に変わり、
恋人(?)を殺害してしまった女性。
- その罪からは逃れられないことも知りつつ、
捕まってしまうであろう最後の夜に、
まるで「花火」の如く、華々しく、美しく踊る。

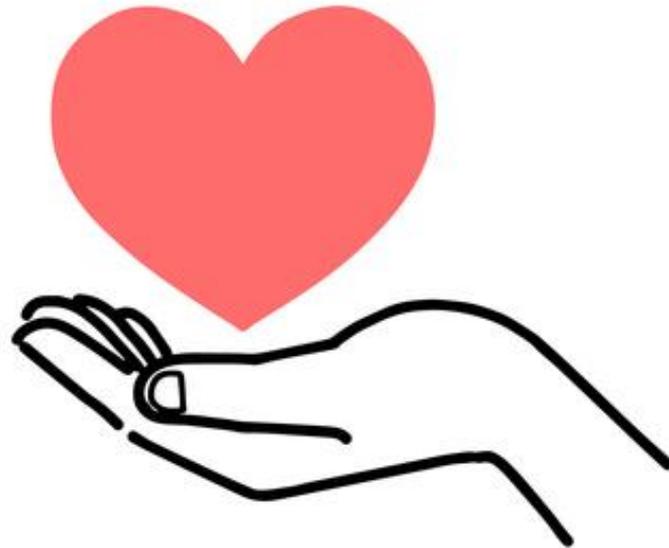
…というのが描かれています。

歌詞の内容ともリンクして、
興味深い映像作品になっています。

じゅつしき がくしゅう

以上、【術式☆**楽**習】でした。

エンタメとして楽しめるのはもちろん、
日本語表現や、言葉の勉強にもなると思います。



是非、「あなた」の感性で
感じたことを大切にしながら、
色々な見方を増やして楽しんでみてください♪

最後まで
読んでくれてありがとう！



音楽  選集



●著作権について

この教材(資料)は、著作権で保護されている著作物に当たります。

●本誌の取り扱いについては以下の点にご注意ください。

本誌の著作権は、発行者「日本志神学術協会」(以下著作者)にあります。

著作者の許可なく、本誌の一部または全部を、改変・修正・書換え等する事を禁止します。

●損害賠償

クライアントが本契約に違反した場合、直ちに著作者に対して、
出版権、著作権、著作隣接権の侵害として1000万円の金額を支払うものとします。

●その他

本誌の情報より、いかなる損害が生じたとしても、著作者は一切の責任を負いません。
すべて自己の責任でおこなうこととします。

本マニュアルの改変・修正・書換え等を発見された方は、速やかにご連絡ください。

もう一度
最初から見る

